

# SONOSCOPIE #6 - SIGNES DU TEMPS

SPECTACLE MULTIMEDIA RÉUNISSANT DES CRÉATIONS MUSICALES, VIDÉO, THÉÂTRALES ET CHORÉGRAPHIQUES UTILISANT LES NOUVELLES TECHNOLOGIES.

CES CRÉATIONS SONT ISSUES DES SESSIONS DE COMPOSITION INSTRUMENTALE, ÉLECTROACOUSTIQUE ET MULTIMÉDIA DE ART ZOYD

**LE 26 Mai 2011 À 19H – THÉÂTRE ROYAL**

**GRAND PLACE – 7000 MONS (HAINAUT) BELGIQUE**

**ENTRÉE LIBRE – INFORMATIONS AU +33 (0)3 27 38 01 89**

<http://prev.artzoyd.net/contacts/>

**Co-production**

**ART ZOYD3 – Gérard Hourbette / CECN - Mons**

**André Serre-Milan**, direction artistique

**Carl Faia**, live electronics designer

**Florent Meunier**, ingénieur du son

**Gérard Hourbette**, directeur

**Monique Vialadieu**, administration

**Charlotte Zisseler**, suivi de projets

**Compositions de 23 musiciens, vidéastes, plasticiens, auteurs, comédiens...**

**Frédéric Braye, David Bardoux, Nicolo Columbo, Aleks Fermon, Mathieu Jedrezak, Mathilde Lujan, Philippe Momot, Jacques Pupponi, Claire Payement, Chloé Petitjean, Wiame Haddad, Alexandre Lard, Maxime Pisaneschi, Pauline L'Hotel, Rosa Parlato, Alonso Torres Loayza, Tanguy Fournet, Élodie Ferré, Benoît Duhamel, Anne Festraets, Mitsuaki Satio.**

Débutée en octobre 2010, la sixième production des sessions de composition instrumentale et électroacoustique de Art Zoyd livrera ses créations sous forme d'un spectacle multimédia : « **SONOSCOPIE #6 – Signes du temps** ». Chacune des compositions individuelles propose une approche personnelle à l'image de la diversité de ses auteurs, qu'ils soient musiciens, plasticiens, vidéastes, danseurs ou comédiens.

Ce spectacle est un voyage ludique, un dialogue d'idées décliné en un seul mouvement perpétuel sur une heure trente de découvertes musicales, visuelles, scéniques.

Une réflexion / proposition sur des supports et pensées compositionnelles d'aujourd'hui.